

Иркутская область
Усть-Кутское муниципальное образование
АДМИНИСТРАЦИЯ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14.08.2025 г.

№ 776-н

г. Усть-Кут

**О внесении изменений в Положение
о фестивале деревянных скульптур
«Сибирские мотивы», утвержденное постановлением
Администрации УКМО от 28.07.2025 № 737-п**

В целях подготовки и проведения на территории Усть-Кутского муниципального образования фестиваля деревянной скульптуры «Сибирские мотивы», руководствуясь статьей 48 Устава Усть-Кутского муниципального района Иркутской области,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменения в Положение о фестивале деревянных скульптур «Сибирские мотивы», утвержденное постановлением Администрации УКМО от 28.07.2025 № 737-п, изложив его в новой редакции, согласно Приложению 1 к настоящему постановлению.
2. Контроль за исполнением данного постановления оставляю за собой.
3. Настоящее постановление разместить на сайте Администрации УКМО в сети Интернет.

**Мэр Усть-Кутского
муниципального образования**



С.Г. Анисимов

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ДЕРЕВЯННЫХ СКУЛЬПТУР «Сибирские мотивы»

1. Общие положения:

Дата проведения: с 22 сентября по 30 сентября 2025 г.

Место проведения: земельный участок с кадастровым номером: 38:18:030401:1662, расположенный по адресу: Иркутская область, город Усть-Кут, улица Кирова, 20А.

Тема фестиваля: «Год защитника отечества»: мастерам предлагается реализовать идею своего виденья.

Организатор фестиваля: Администрация Усть-Кутского муниципального образования.

2. Цели и задачи фестиваля

- Поддержка и развитие народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры;
- Популяризация народного творчества;
- Формирование и укрепление связей народных умельцев, художников в позиционировании народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры;
- Эстетическое и экологическое воспитание подрастающего поколения;
- Размещение скульптурных композиций на территории Усть-Кутского муниципального образования.

3. Сроки проведения фестиваля

- Прием заявок с 29 августа по 14 сентября 2025 г.;
- Составление списков участников 15 сентября 2025 г.;
- Рассмотрение представленных эскизов: 15 сентября 2025 г, в 16-00 ч.;
- Открытие Фестиваля: 22 сентября 2025 г. в 18-00 ч.;
- Закрытие Фестиваля: 30 сентября 2025 г. в 18-00 ч.

4. Организация фестиваля

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее Оргкомитет), который формируется из представителей организаторов Фестиваля.

4.2 Заседания Оргкомитета проводится по мере необходимости в период подготовки Фестиваля.

4.3 Функции Оргкомитета:

- координация работы со спонсорами, партнерами, представителями жюри Фестиваля;
- рекламная поддержка Фестиваля;
- сбор заявок на участие в Фестивале;
- определение правильности оформления заявок и соответствия претендентов условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- принятие организационных и иных, в том числе оперативных, решений во время проведения Фестиваля;
- подготовка и организация церемонии награждения победителей и участников Фестиваля.

4.4 Оргкомитет вправе:

- отказать претенденту в участии, если представленная им заявка не соответствует требованиям, установленным настоящим Положением;
- требовать от участников Фестиваля соблюдения требований и правил, установленных настоящим Положением;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных настоящим Положением правил проведения Фестиваля (несоблюдение правил техники безопасности при работе по изготовлению скульптур, появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля);
- изменить программу проведения Фестиваля, заблаговременно предупредив об этом его участников.

4.5 Оргкомитет обязан:

- создавать равные условия для всех участников Фестиваля;
- осуществлять контроль за соблюдением всех требований и правил проведения Фестиваля, определенных настоящим Положением.

4.6 Организаторы Фестиваля не несут ответственности за:

- невозможность оценки скульптур участников по причинам, не зависящим от воли сторон (форс-мажор).

5. Условия участия и порядок проведения фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются мастера по дереву на основании предварительно оформленной и своевременно направленной заявки (см. Приложение №1 к Положению), на основании предварительного отбора, проведенного оргкомитетом при составлении списков участников к участию в фестивале, допускается не более 10 участников. Поданная заявка на участие в фестивале означает согласие заявителей на использование Оргкомитетом фото и видеоматериалов хода фестиваля, включая портреты участников и изображение готовых работ.

Заявка предоставляется в составе:

1. Заявления о регистрации на участие в Фестивале по форме, приведенной в Приложении 1 и 2 к настоящему Положению;

2. Рисунки (эскизы, макеты) не менее 2 работ, предполагаемых к выполнению участником в Фестивале.

Рисунки, эскизы работ, предполагаемых к выполнению в Фестивале, предоставляются выполненными не менее, чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа).

Допускается предоставление фотографий макета работ, предполагаемых к выполнению в Фестивале, сделанных не менее чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа) в естественном дневном освещении.

3. Краткая аннотация (описание) работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале (название, размеры, изложение художественной идеи автора).

4. Не менее 5 фотографий работ, ранее выполненных участниками команд, с указанием времени выполнения и места их размещения.

Рисунки, эскизы работ, предполагаемых к выполнению на Фестивале, оформляются с указанием имени файла «фамилия участника _ эскиз _ ракурс».

Рисунки, эскизы работ, ранее выполненных участниками команд, оформляются в виде файла архива форма ZIP, RAR с указанием имени файла «фамилия участника _ портфолио».

5.2. К участию в фестивале принимаются эскизы, авторство которых принадлежит лично претенденту. Присланные претендентами документы и материалы возврату и оплате не подлежат.

В случае совпадения сюжета или композиционных решений у нескольких участников Оргкомитет Фестиваля вправе выбрать одного из участников, предложив другим участникам изменить сюжет или композиционное решение и представить дополнительные рисунки (эскизы, макеты) такой работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, с краткой аннотацией на русском языке.

Рассмотрение представленных Заявок осуществляет Оргкомитет Фестиваля. По результатам рассмотрения Заявки, принимается одно из следующих решений:

- заявка допускается к участию в Фестивале;
- предлагается доработать Заявку, изменив сюжет или композиционное решение работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале с последующим допуском к участию в Фестивале;
- заявка отклоняется и не допускается к участию в Фестивале, в случае несоответствия п. 5.1. настоящего Положения.

5.3. Заявку на участие необходимо представить непосредственно по адресу: Иркутская область, г. Усть-Кут, ул. Халтурина 52, Управление культуры и спорта Администрации Усть-Кутского муниципального образования по электронной почте на адрес: otdel_ust-kut@mail.ru.

5.4. Начало подачи заявок: 29 августа 2025 года.

5.5. Окончание срока подачи заявок: 14 сентября 2025 года, до 14.00 часов. По истечении установленного срока прием заявок прекращается.

5.6. Участникам Фестиваля предоставляется за счет внебюджетных источников финансирования:

- Бесплатное проживание с 22 сентября по 30 сентября 2025 г.;
- Бесплатное трехразовое питание с 22 сентября по 30 сентября 2025 г.;
- Лесоматериал хвойной породы (сосна, бревна длиной 4метра, диаметром от 40 см);
- Площадка, обеспеченная напряжением 220 вольт, а также палатка или навес на случай дождя;
- Бесцветный состав для огнебиозащиты выполненных скульптур, инструменты и оборудование, необходимые для изготовления скульптур, бензин, смазочные и моторные масла;
- Компенсация расходов к месту проведения фестиваля и обратно осуществляется по фактической стоимости проездных документов, но не выше стоимости ж/д билета в вагоне-купе.

5.7. Участники фестиваля несут персональную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и пожарной безопасности.

5.8. Запрещается использование в работе «домашних заготовок» — узлов и деталей, выполненных до начала проведения фестиваля и вне фестивальной площадки.

5.9. Во время участия в фестивале, участники обязаны содержать свое рабочее место в порядке и убирать весь мусор, оставшийся в процессе работы, по окончании каждого дня. В конце фестиваля, участники обязаны привести рабочее место в надлежащий вид (уборка мусора, инструмента и т.п., а также выполнить все требования техники безопасности). За невыполнение данного требования – Оргкомитет фестиваля вправе наложить штраф в размере не менее 30 % от размера премии.

5.10. Употребление алкоголя и других психотропных веществ в дни проведения фестиваля категорически запрещается.

5.11. При выявлении нарушений, перечисленных в п. 5.2, 5.7 - 5.9. настоящего Положения, Оргкомитет Фестиваля может лишить участника права на участие в Фестивале. Указанное решение оформляется соответствующим протоколом Оргкомитета. Условия и порядок возмещения расходов, связанных с пребыванием на Фестивале, устанавливаются спонсором.

5.12. За отклонение от эскиза вводятся штрафные санкции (не менее 50 % от размера премии), изменение эскиза по уважительной причине согласуется с организатором.

5.13. Скульптуры устанавливаются участниками самостоятельно на территории УКМО, согласованной с Организатором фестиваля.

6. Требования к выполняемым композициям

Работы могут представлять собой как одиночные скульптуры, так и скульптурные композиции, комплексно оформляющие открытые площадки (от 4х4 м до 6х6 м).

Окраска и обжиг скульптур запрещена.

Тонкая детализация экспозиции дополнительно учитывается при оценке жюри.

Авторские неимущественные права сохраняются за авторами в полном объеме, согласно законодательству РФ.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Фестиваля подводятся на торжественной церемонии его закрытия.

7.2. Для подведения итогов Оргкомитет Фестиваля формирует жюри в состав, которого входят: профессиональные скульпторы, художники, представители организаторов Фестиваля.

7.3. Оценка работ участников проводится по 10 бальной системе.

7.4. Жюри оценивает скульптуры по следующим критериям:

- 1) Идеино-художественный замысел;
- 2) Соответствие теме фестиваля.
- 3) Детальность проработки;
- 4) Композиционная целостность;
- 5) Оригинальность

7.5. Каждый член жюри, независимо от других, заполняет отдельный бланк оценки на каждую скульптуру, затем все бланки сдаются председателю жюри, который подводит итоги.

7.6. Победителем Фестиваля признается участник, набравший в сумме наибольшее число баллов.

7.7. Члены жюри не вправе разглашать результаты до церемонии награждения победителей Фестиваля.

По решению жюри фестиваля вручаются следующие премии и награды, за счет внебюджетных средств:

- I место — премия в размере 130 000 рублей и призовой диплом;
 - II место – премия в размере 120 000 рублей и призовой диплом;
 - III место – премия в размере 110 000 рублей и призовой диплом;
 - стипендия участника в размере 80 000 рублей и диплом участника;
- фактические выплаты премий и стипендий производятся после исполнения участниками фестиваля пункта 5.13 настоящего Положения.

7.9. Спонсоры и иные заинтересованные организации могут по согласованию с Оргкомитетом и жюри учреждать специальные призы для участников Фестиваля, в различных номинациях.

**Мэр Усть-Кутского
Муниципального образования**



С.Г. Анисимов.

ЗАЯВЛЕНИЕ
О РЕГИСТРАЦИИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ДЕРЕВЯННЫХ СКУЛЬПТУР

Ф.И.О. _____
Дата _____ рождения _____
пол _____ Местожительства: _____
_____ сот. _____
телефон _____ e-mail _____

Приложения:

1. Фотография заявителя;
2. Фотографии скульптурных работ, ранее выполненных заявителем, не менее 5;
3. Эскиз задуманной скульптуры с 4 ракурсов, не менее 2х работ. Краткая аннотация (описание) работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале (название скульптуры, размеры, изложение художественной идеи автора).

Дата заполнения _____

Подпись заявителя _____

Я, _____, являюсь автором присланных мною для участия в Фестивале эскизов и фотоматериалов и разрешаю организаторам Фестиваля использовать представленные работы с указанием авторства для некоммерческих целей.

С положением о проведении Фестиваля ознакомлен и со всеми условиями и требованиями согласен

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)
зарегистрированный _____ (ая) _____ по _____ адресу:
_____ паспорт серия _____ № _____
_____, выдан _____

_____ даю свое согласие на обработку в Управлении культуры и спорта
Администрации УКМО

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника, дата рождения, возраст, пол, тип документа, удостоверяющего личность, данные документа, удостоверяющего личность, гражданство.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Я проинформирован, что Администрация Усть-Кутского муниципального образования гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавторизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« _____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)